Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Чайкинская школа»

Симферопольского района Республики Крым

(МБОУ «Чайкинская школа)

ИНН 9109008653,

ул.Заводская, дом 13, с.Чайкино, Симферопольский район, Республика Крым, РФ, 297521,

тел.: (3652) 33-22-73, e-mail: school\_simferopolsiy-rayon35@crimeaedu.ru

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО

на заседании МО учителей Зам. директора по УВР Директор школы

естественно-математического цикла \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.А. Воронова \_\_\_\_\_\_\_\_\_О.А. Дамадаева

протокол от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рук. МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В.Хруцкая

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Хореография »**

**(\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*направление)**

ФГОС ООО

**5-6 классы**

**2023/2024 учебный год**

Составитель:

Логинова Марина Владимировна

с.Чайкино

2023

**Внеурочная деятельность «Хореография »**

**(\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* направление)**

ФГОС ООО

**5-6 классы**

**2023/2024 учебный год**

**(2ч. в неделю, 34 ч)**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Личностные:**

* развитие художественно-эстетическое вкуса, проявляющееся в эмоционально- ценностном отношении к искусству;
* реализация творческого потенциала в процессе коллективного исполнения танцевальных образов;
* позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей. У учащихся формируются умения:
* высказывать личностно-оценочные суждения о роли хореографии в жизни;
* решать творческие задачи, участвовать в художественных событиях школы;
* проявлять творческую инициативу в различных сферах художественно- творческой деятельности, в художественно-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, концерты).

**Метапредметные:**

* сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных видов искусства;
* работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
* умение участвовать в танцевальной жизни класса, школы, города и др. и продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач.
* наблюдать за разнообразными явлениями жизни, искусства и оценивать их;
* выявлять особенности взаимодействия хореографии с другими видами искусства;
* находить ассоциативные связи между художественными образами в танце и других видов искусства.

**СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Основные формы организации внеурочной деятельности:**·

-танцевальные репетиции, беседа, праздник.

**Основные виды деятельности:**

**–**индивидуальное и групповое творчество, межгрупповой обмен результатами танцевальной деятельности.

**1.Подготовка к занятиям. Повторение основных танцевальных навыков (10 ч)**

Проведение инструктажа по технике безопасности.

Постановка задач на новый учебный год.

Знакомство с основными элементами различных танцев

Отработка движений. Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца.

Разучивание разминки. Подготовка ко Дню учителя.

Разминка. Упражнение классического дренажа. Подготовка ко Дню учителя.

Ритмический тренаж: музыкальные пространственные упражнения. Подготовка ко Дню учителя. Прогон танца

**2.Современный танец (8 ч)**

Знакомство с танцем «Первая любовь» ко Дню матери

Изучение основных элементов вальса

Отработка основных движений. Акробатика в современном танце

Отработка связок. Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца.

Отработка всего танца

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Количество часов** |
| 1 | Подготовка к занятиям. Повторение основных танцевальных навыков | 10 |
| 2 | Современный танец | 8 |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |
| 6 |  |  |
|  | **ВСЕГО** | **34** |